

PROGRAMMI PER SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO – CLASSE 4AS

MATERIA: LINGUA INGLESE

Grammar:

Revisione dei tempi grammaticali di base: present simple, present continuous, past simple, present perfect.

Speaking:

Child nutrition: breastfeeding, breastfeeding vs formula feeding.

From infancy to early childhood: the benefits of play for child development.

Adolescence: the delicate stages of adolescence, risky behaviours, alcohol addiction.

Reading and comprehension:

Essere in grado di comprendere ed analizzare un testo B1 e svolgere gli esercizi di comprensione.

MATERIA: SECONDA LINGUA STRANIERA, SPAGNOLO

LENGUA

UNIDAD 10

Gramatica: Presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares

UNIDAD 11

Gramatica: Futuro simple e irregular, Futuro compuesto, Los usos del futuro

UNIDAD 12

Gramatica: Condicional simple y compuesto, Los usos del condicional

ESPAÑOL SOCIO-SANITARIO

UNIDAD 6: LA ADOLESCENCIA

- Los adolescentes de ayer y de hoy
- La adolescencia
- La tecnologia ha cambiado a los jóvenes
- Aficiones de los adolescentes y la musica
- Cuatro ideas clave sobre el voluntariado
- Las adiciones
- La ciberadiccion
- Dependencia emocional

UNIDAD 3: TRASTORNOS Y ENFERMEDADES MENTALES

- Breve historia de la psiquiatria
- Ansiedad: ataques de panico y fobias
- Depresión y trastorno bipolar
- Los trastornos alimentarios: anorexia y bulimia
- Esquizofrenia
- Trastornos del aprendizaje
- Autismo

MATERIA: MATEMATICA

Funzioni

- Introduzione alle funzioni
 - Definizione di funzione
 - Funzioni reali di variabile reale e loro classificazione
 - Dominio di una funzione reale a variabile reale
- Prime proprietà delle funzioni reali di variabile reale
 - Il segno di una funzione:
 - Studio del segno e degli zeri della funzione
 - Rappresentazione nel piano cartesiano delle informazioni individuate
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Funzioni pari e funzioni dispari
- Funzione inversa
- Funzione composta

Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali

- La funzione esponenziale
- Grafico e proprietà di una funzione esponenziale con base maggiore di 1
- Grafico e proprietà di una funzione esponenziale con base compresa tra 0 e 1
- Una base speciale: il numero e
- Le trasformazioni geometriche e il grafico di una funzione esponenziale
- Equazioni esponenziali
 - Definizione di equazione esponenziale
 - Equazioni esponenziali elementari
 - Equazioni esponenziali riconducibili a equazioni elementari mediante
- sostituzioni
- Equazioni esponenziali risolvibili con metodo grafico
- Disequazioni esponenziali
 - Definizione di disequazione esponenziale
 - Disequazioni esponenziali elementari
 - Disequazioni riconducibili a disequazioni elementari mediante sostituzioni
 - Disequazioni risolvibili con metodo grafico

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

I QUADRIMESTRE

IL SEICENTO: fatti e cambiamenti, la rivoluzione scientifica ed il progresso, la svolta culturale dell'illuminismo, la Prima rivoluzione industriale.

GENERI E TENDENZE: Secoli caratterizzati dalla tendenza a sperimentare nuovi generi.

GALILEO GALILEI: vita e pensiero. P.36

Dialogo sopra i due massimi sistemi pagina 48.

Lettura brano *La rotazione della terra e il moto della nave da Dialogo sopra i due massimi sistemi*, II Giornata p.50

LA POESIA del Seicento e del Settecento: Caratteristiche fondamentali. P.60

William Shakespeare: cenni biografici e lettura e quando figurati vidi dalla mano pag.62

Giovan Battista Marino: cenni biografici e analisi della poesia *Bella schiava*. P.65

GIUSEPPE PARINI

Vita e opere P.74

Il Giorno: temi, struttura e stile

Lettura del brano *Il risveglio del giovin signore da Il Giorno*. P.73

Lettura *La Vergine Cuccia* pag. 81

IL BAROCCO E IL TEATRO: nascita e caratteristiche del teatro moderno. P.86

Caratteristiche del teatro di William Shakespeare

Lettura brano e analisi del testo *Essere o non essere*. P.88

VITTORIO ALFIERI

Vita e opere p.106

Le tragedie: *Saul e Mirra*, temi e caratteristiche delle opere

Lettura del brano *La confessione di Mirra* (Saul, atto II, scena I) p.110

CARLO GOLDONI p.116

Vita e opere

La **riforma** del teatro: i principali cambiamenti rispetto alla Commedia dell'Arte

La locandiera: temi, struttura e stile. p 122

Lettura dei brani: *Tutto il mio piacere, da La locandiera*.

IL SETTECENTO, L'ILLUMINISMO: temi e caratteristiche del movimento p.140

Dottrine politiche dell'Illuminismo e principali concezioni religiose

L'Illuminismo **italiano:** caratteristiche del movimento e autori principali.

Pietro Verri lettura: Un nuovo giornale. Pag 160

Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene:* struttura e temi dell'opera p. 164

Lettura brano *Della tortura* pagina 164

LA NASCITA DEL ROMANZO MODERNO. p170

Il romanzo picaresco 172

Miguel de Cervantes, *Don Chisciotte:* struttura e temi

Lettura brano *L'avventura dei mulini a vento*. P. 172

Il romanzo d'avventura.

Lettura brano Daniel Defoe: Un bilancio dei miei affari. P .184

II QUADRIMESTRE

IL ROMANTICISMO EUROPEO E ITALIANO 1800-1861

Fatti e cambiamenti. P 272.

Generi e tendenze. P.280.

UGO FOSCOLO

Vita e opere. P. 298

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: temi e struttura dell'opera. P.303

Lettura dei brani: *Tutto è perduto*. Pag. 306.

Il vuoto di tomba. Pag. 314

Lettura e analisi dei sonetti: *A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni Dei Sepolcri*: temi e struttura dell'opera. Pag. 335

Lettura e analisi dell'opera: *All'ombra dei cipressi*. Pag. 339

GIACOMO LEOPARDI

Vita e Opere. P392

Canti: analisi delle poesie:

L'infinito. P.446

A Silvia. P. 454

Lo Zibaldone: *La teoria del piacere* (165-171)

Le tipologie di prova dell'Esame di Stato: spiegazione ed esercitazioni pratiche su tipologia A, B e C.