

Programmazione didattica classe 4°
Lingua e letteratura italiana
Anno scolastico: **2023/2024**

I QUADRIMESTRE

IL SEICENTO: fatti e cambiamenti, la rivoluzione scientifica ed il progresso, la svolta culturale dell'illuminismo, la Prima rivoluzione industriale.

GENERI E TENDENZE: Secoli caratterizzati dalla tendenza a sperimentare nuovi generi.

GALILEO GALILEI: vita e pensiero. P.36

Dialogo sopra i due massimi sistemi pagina 48.

Lettura brano *La rotazione della terra e il moto della nave da* Dialogo sopra i due massimi sistemi, II Giornata p.50

LA POESIA del Seicento e del Settecento: Caratteristiche fondamentali. P.60

William Shakespeare: cenni biografici e lettura e quando figurati vidi dalla mano pag.62

Giovan Battista Marino: cenni biografici e analisi della poesia *Bella schiava*. P.65

GIUSEPPE PARINI

Vita e opere P.74

Il Giorno: temi, struttura e stile

Lettura del brano *Il risveglio del giovin signore da Il Giorno*. P.73

Lettura *La Vergine Cuccia* pag. 81

IL BAROCCO E IL TEATRO: nascita e caratteristiche del teatro moderno. P.86

Caratteristiche del teatro di William Shakespeare

Lettura brano e analisi del testo *Essere o non essere*. P.88

VITTORIO ALFIERI

Vita e opere p.106

Le tragedie: *Saul* e *Mirra*, temi e caratteristiche delle opere

Lettura del brano *La confessione di Mirra* (Saul, atto II, scena I) p.110

CARLO GOLDONI p.116

Vita e opere

La **riforma** del teatro: i principali cambiamenti rispetto alla Commedia dell'Arte

La locandiera: temi, struttura e stile. p 122

Lettura dei brani: *Tutto il mio piacere, da La locandiera*.

IL SETTECENTO, L'ILLUMINISMO: temi e caratteristiche del movimento p.140

Dottrine politiche dell'Illuminismo e principali concezioni religiose

L'Illuminismo **italiano:** caratteristiche del movimento e autori principali.

Pietro Verri lettura: Un nuovo giornale. Pag 160

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Paritario "CASA DEGLI ANGELI"

Indirizzo professionale: Commerciale, Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale;

Indirizzo tecnico, Agro-Industriale – Gestione dell'Ambiente e del Territorio, Grafica e Comunicazione

Via Belvedere, 29 – 23900 LECCO – Tel. 0341 364481

D.M. 28.02.2001 D.D. 8.06.2002 D.D. 5.08.2002 D.D. n. 436 22.06.2009 D.D. n. 672 e 673 del 21.09.2010

e-mail: info@casadegliangeli.it / pec: casadegliangeli@legalmail.it

sito: www.casadegliangeli.it

Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*: struttura e temi dell'opera p. 164
Lettura brano *Della tortura* pagina 164

LA NASCITA DEL ROMANZO MODERNO. p170

Il romanzo picaresco 172

Miguel de Cervantes, *Don Chisciotte*: struttura e temi

Lettura brano *L'avventura dei mulini a vento*. P. 172

Il romanzo d'avventura.

Lettura brano Daniel Defoe: *Un bilancio dei miei affari*. P. 184

Le tipologie di prova dell'Esame di Stato: spiegazione ed esercitazioni pratiche su tipologia A, B e C.

II QUADRIMESTRE

IL ROMANTICISMO EUROPEO E ITALIANO 1800-1861

Fatti e cambiamenti. P 272.

Generi e tendenze. P.280.

UGO FOSCOLO

Vita e opere. P. 298

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: temi e struttura dell'opera. P.303

Lettura dei brani: *Tutto è perduto*. Pag. 306.

Il vuoto di tomba. Pag. 314

Lettura e analisi dei sonetti: *A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni*

Dei Sepolcri: temi e struttura dell'opera. Pag. 335

Lettura e analisi dell'opera: *All'ombra dei cipressi*. Pag. 339

GIACOMO LEOPARDI

Vita e Opere. P392

Canti: analisi delle poesie:

L'infinito. P.446

A Silvia. P. 454

Lo Zibaldone: *La teoria del piacere* (165-171)

ALESSANDRO MANZONI

Vita e opere. P. 490

I Promessi Sposi: ripasso della trama e della struttura dell'opera. P. 517

Le tipologie di prova dell'Esame di Stato: spiegazione ed esercitazioni pratiche su tipologia A, B e C.

Il Docente
Savio Veronica

**CLASSE QUARTA INDIRIZZO COMMERCIALE
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
PROGRAMMA DETTAGLIATO DI LINGUA FRANCESE**

PROF.SSA ERICA CONFALONIERI

Dal libro “France Investigation”

Primo quadrimestre (settembre – gennaio)

Ripasso grammaticale (presente, imperfetto, passé composé e accordo, futuro, condizionale)

L’outre-mer pp. 126-127-128

La francophonie pp. 130-131 (con una presentazione di un paese francofono a propria scelta)

La question Corse pp.112-113

Secondo quadrimestre (febbraio – giugno)

L’alternance et l’apprentissage pp. 74-75-76

Vous, les femmes pp. 77-78-79

La presse pp. 82-83-84-85

Les incontournables pp. 154-155-156-157-158

La mode pp. 173-174

Le siècle de Lumières p. 204

La Révolution française pp. 205-206

Napoléon p. 210

La Restauration, la troisième République pp. 211-212

Approfondimenti (su classroom):

- Le moulin Rouge e la Belle Epoque;
- Gli hikikomori.

La docente

Erica Confalonieri

CLASSE QUARTA INDIRIZZO COMMERCIALE
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
PROGRAMMA DETTAGLIATO DI LINGUA INGLESE

PROF.SSA ERICA CONFALONIERI

Primo quadrimestre (settembre-gennaio)

Grammatica, frasi passive, appunti della docente su classroom.

Unità 4 - principles of marketing:

the role of marketing p. 221

market research p. 222

market segmentation p. 224

SWOT analysis p. 225

The marketing mix p. 226

Advertising p. 228

Advertising media p. 229

Design thinking p. 230

Secondo quadrimestre (febbraio – maggio)

Unità 1 - Written communication (pp. 16-25)

Unità 2 - Oral Communication (pp. 34-45)

Unità 5 – digital and social marketing:

why digital marketing? p. 239

The new “empowered consumer” p. 240

The role of the 4 Ps in the digital marketing mix p. 242-243

The importance of social media p. 244

Social media marketing and influencers p. 245

Culture:

The industrial revolution p. 359

The british empire p. 368-369

The origins of EEC p. 394

The EU p. 395

Key dates and events p. 396-397

PROGRAMMA 4^A/c

TECNICHE DI COMUNICAZIONE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

INDIRIZZO: Servizi Commerciali

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Tecniche di Comunicazione

DOCENTE: Prof.ssa Peretto Giulia

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: *Puntocom – Tecniche di comunicazione dei servizi commerciali. Volume A* (terza edizione) G. Colli, CLITT, 2022.

LA COMUNICAZIONE VERBALE

Il linguaggio persuasivo

- La retorica: logos, pathos ed ethos;
- Il linguaggio evocativo;
- Il potere suggestivo delle parole;
- Il linguaggio figurato e l'utilizzo delle figure retoriche nelle pubblicità.

La comunicazione verbale efficace

- L'ascolto attivo;
- Le tecniche per rendere l'ascolto "competente";
- L'interazione diretta con il cliente;
- L'atteggiamento di cortesia nell'interazione con il cliente.

IL GRUPPO E LA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE

- Perché esistono i gruppi;
- Approcci teorici allo studio del gruppo: teoria americana e teoria europea a confronto;
- Le tipologie di gruppo e condizioni di esistenza;
- I concetti di struttura e dinamica di gruppo;
- La rete di comunicazione in un gruppo;
- Le componenti della leadership;

- Gli stili di leadership secondo la teoria di Lippit e White;
- I conflitti nel gruppo;
- La gestione dei conflitti;
- La tendenza al conformismo e l'esperimento di Asch

**PROGRAMMA svolto CLASSE
4A/C
MATEMATICA**

CRISTINA BERGAMINI

ANNO SCOLASTICO 2023-

2024

**CONTENUTI SPECIFICI DEL
PROGRAMMA**

Funzioni

- Introduzione alle funzioni
 - o Definizione di funzione
 - o Funzioni reali di variabile reale e loro classificazione
 - o Dominio di una funzione reale a variabile reale
- Prime proprietà delle funzioni reali di variabile reale
 - o Il segno di una funzione:
 - Studio del segno e degli zeri della funzione
 - Rappresentazione nel piano cartesiano delle informazioni individuate
 - o Funzioni crescenti e decrescenti
 - o Funzioni pari e funzioni dispari
 - o Funzione inversa
 - o Funzione composta

Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali

- La funzione esponenziale
- Grafico e proprietà di una funzione esponenziale con base maggiore di 1
- Grafico e proprietà di una funzione esponenziale con base compresa tra 0 e 1
- Una base speciale: il numero e
- Le trasformazioni geometriche e il grafico di una funzione esponenziale
- Equazioni esponenziali
 - o Definizione di equazione esponenziale
 - o Equazioni esponenziali elementari
 - o Equazioni esponenziali riconducibili a equazioni elementari mediante sostituzioni
 - o Equazioni esponenziali risolvibili con metodo grafico
- Disequazioni esponenziali
 - o Definizione di disequazione esponenziale
 - o Disequazioni esponenziali elementari
 - o Disequazioni riconducibili a disequazioni elementari mediante sostituzioni
 - o Disequazioni risolvibili con metodo grafico

Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche

- Definizione di logaritmo
- Calcolo di logaritmi in base alla definizione
- La funzione logaritmica
- Grafico e proprietà di una funzione logaritmica con base maggiore di 1
- Grafico e proprietà di una funzione logaritmica con base compresa tra 0 e 1
- Le trasformazioni geometriche e il grafico di una funzione logaritmica
- Equazioni logaritmiche
 - o Equazioni logaritmiche elementari
 - o Equazioni logaritmiche riconducibili a equazioni elementari mediante sostituzioni
 - o Equazioni logaritmiche risolvibili con metodo grafico
- Disequazioni logaritmiche
 - o Disequazioni logaritmiche i elementari
 - o Disequazioni logaritmiche riconducibili a disequazioni elementari mediante sostituzioni
 - o Disequazioni logaritmiche risolvibili con metodo grafico

Limiti di funzioni reali a variabile reale

- Introduzione al concetto di limite
 - o Limite finito quando x tende a un valore finito
 - o Limite finito quando x tende a un valore infinito
 - o Limite infinito quando x tende a un valore finito
 - o Limite infinito quando x tende a un valore infinito
- Limite destro e limite sinistro
- Le funzioni continue e l'algebra dei limiti
 - o Definizione di funzione continua
 - o Grafici e Limiti delle funzioni elementari: funzione esponenziale, funzione logaritmica
- Forme di indecisione di funzioni algebriche
- Asintoto orizzontale, asintoto verticale
- Interpretazione di grafici per determinare il dominio, il codominio, eventuali simmetrie, il segno, i limiti agli estremi del dominio e gli eventuali asintoti.

Continuità

- Definizione di funzione continua
 - in un punto
 - da destra/sinistra
 - in un intervallo (dominio)
- Punti singolari e loro classificazione:
 - singolarità eliminabile
 - singolarità di prima specie (punto di salto)
 - singolarità di seconda speci

