

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CLASSE 3A/G LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

### CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- **L'origine della letteratura in lingua volgare – Settembre/ Ottobre**  
Dal latino al volgare (elementi di storia della lingua)  
I primi testi in volgare italiano: il Placito capuano, l'Indovinello veronese  
La letteratura religiosa: il Cantico di Frate Sole  
La Scuola Siciliana: autori e caratteristiche principali  
Giacomo da Lentini – *Amor è uno disio che ven da core*  
I poeti siculo-toscani  
La poesia comica-realistica (Cecco Angiolieri)
  
- **Il Dolce Stil Novo – Ottobre**  
Tematiche, stile e panoramica storica-culturale  
Guido Guinizzelli:  
*Al cor gentile rempaira sempre amore*  
*Io vogl' del ver la mia donna laudare*  
Guido Cavalcanti:  
*Tu m'hai sì piena di dolor la mente*  
*Perch' i no spero di tornar giammai*  
*Voi che per li occhi mi passate 'l core*
  
- **DANTE ALIGHIERI – Da Ottobre a Gennaio**  
La vita, le opere e la poetica in generale  
- La Vita Nuova: Capitoli I-III;  
*Donne ch' avete intelletto d'amore*  
*Tanto gentile e tanto onesta pare*  
- Le Rime: Guido, *i' vorrei che tu e Lapo ed io*  
- La Divina Commedia: struttura dell'opera, stile, tematiche e personaggi principali  
Inferno I, III, V, VI, X, XXVI  
Purgatorio I, VI, XXX,  
Paradiso I, XXXIII

- **PETRARCA: vita e opere – Gennaio**
  - L'ascesa al monte Ventoso
  - L'accidia: malattia dello spirito
  - Il Canzoniere:
    - *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono,*
    - *Solo et pensoso i più deserti campi,*
    - *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
    - *Pace non trovo, et non ò a far guerra*
  
- **I generi della prosa tra Duecento e Trecento – Gennaio, Febbraio**

Giovanni **Boccaccio**: vita e opere

  - Il *Decameron*: struttura, temi, personaggi, stile
  - Lettura del brano *La peste a Firenze*, introduzione alla I giornata Lettura integrale delle novelle:
    - *Lisabetta da Messina*
    - *Nastagio degli Onesti*
    - *Federigo degli Alberighi*
    - *Chichibio e la gru*
    - *Frate Cipolla*
  
- **L'Umanesimo e il Rinascimento: temi, stile, la questione della lingua - Febbraio**
  - Lorenzo de' Medici (cenni alla vita e alle opere), analisi del *Trionfo di Bacco e Arianna*
  
- **Niccolò Machiavelli: vita, opere e poetica - Marzo**
  - *Il Principe*: struttura, temi, stile. Lettura e analisi dei brani estratti:
    - Cap. XII, Le milizie mercenarie
    - Cap. XVIII, La volpe e il leone
    - Cap. XXV, Virtù contro fortuna
  - *Epistolario*, Lettera al Vettori
  
- **Ludovico Ariosto: vita e opere – Aprile, Maggio**
  - *L'Orlando Furioso*: struttura, temi, stile. Lettura e analisi di alcuni brani:
    - Proemio (I, 1-4)
    - Angelica e i suoi inseguitori (I, 5-22)
    - Angelica e Medoro (XIX, 23-26, 33-35)
    - La follia di Orlando (XXIII, 100-136)
  
- **Torquato Tasso: vita e opere - Maggio**
  - *Gerusalemme Liberata*: struttura, temi, stile. Lettura e analisi di alcuni brani:
    - La morte di Clorinda (XII, 52-70)

### **SCRITTURA E LETTURA**

- Tipologia A, B e C del nuovo Esame di Stato: introduzione alle varie tipologie, lettura di alcuni esempi in classe e prove pratiche.
- Lettura individuale e integrale del romanzo *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury
- Lettura individuale integrale del romanzo *Le città invisibili* di Italo Calvino

### **APPROFONDIMENTI DI INDIRIZZO:**

- La scienza e la tecnica tra Medioevo e Rinascimento
- Umberto Eco, *Il nome della rosa* (brano sul libro di testo: “Gli occhiali di frate Guglielmo”, p. 343)

**CLASSE: 3 A/G**

**ANNO SCOLASTICO: 2022-2023**

**MATERIA: LINGUA INGLESE**

*LIBRO DI TESTO: NEW IN DESIGN-Technical English for Graphic Design and Advertising- Hoepli*

**UNIT 1 –WHERE TO BEGIN**

- Graphic Design Schools programmes and careers
- Graphic Design History            - A portal for Graphic Designers

**UNIT 2 – DESIGN EQUIPMENT**

- A Designer's basic equipment
- How to choose and use pencils and paper - Understanding Form and how to Achieve it

**UNIT 3 - TYPE**

- The Basic of Type - Type and illustrations
- 3 D Typography – Johann Gutenberg

**UNIT 4 – COLOUR MATTERS**

- The Theory of Colour- Practical Applications of Colour
- Describing images in relation to the use of colour

**UNIT 5 – PHOTOGRAPHY**

- The Basic Function of a Camera – How to Create effective images
- Photography and Advertising

**FOCUS ON GRAMMAR**

*LIBRO DI TESTO GRAMMATICA: "GATEWAY TO SUCCESS" SPENCER DAVID MACMILLAN EDUCATION  
COMPLETAMENTO UNIT DA 11 A 14*

*THE FUTURE. The Three Future Expressions*

*MODAL VERBS*

*MUST – to have to / NEED / CAN to be able / COULD / SHOULD / OUGHT TO / MAY e MIGHT negative, present, past , questions, negative.*

*PHRASAL VERBS*

*DIFFERENT PAST: simple, perfect, continuous /present perfect with ever never just already yet,*

*PRONOMI RELATIVI*

*THE CONDITIONAL /HYPOTHETICAL PERIOD 0, 1, 2, 3*

*THE PASSIVE FORM*

## **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CLASSE 3A/G MATEMATICA**

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

### **CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

#### **Ripasso dei sistemi lineari**

#### **Ripasso delle rette cartesiane**

- La funzione lineare  $y = mx + q$ :
  - il grafico
  - i punti di intersezione con gli assi
  - il significato dei coefficienti  $m$  e  $q$
  - funzioni lineari a tratti
- L'equazione della retta nel piano cartesiano:
  - rette parallele agli assi cartesiani
  - rette passanti per l'origine
  - rette in posizione generica
  - forma esplicita ed implicita di una retta
  - appartenenza di un punto ad una retta
- Posizione reciproca di due rette nel piano cartesiano
- Come determinare l'equazione di una retta:
  - dato un punto e una condizione di parallelismo
  - dato un punto e una condizione di perpendicolarità
  - dati due punti
- Distanza tra due punti:
- Punto medio di un segmento
- Distanza punto-retta

#### **Equazioni e Disequazioni**

- Equazioni di secondo grado
- Disequazioni intere di primo e secondo grado
- Disequazioni di grado superiore al secondo
- Disequazioni fratte
- Sistemi di disequazioni
- Equazioni e disequazioni con valori assoluti
- Equazioni e disequazioni irrazionali

## **Funzioni**

- Funzioni e loro caratteristiche
- Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
- Funzione inversa
- Proprietà delle funzioni
- Funzioni composte
- Trasformazioni geometriche e grafici

## **Parabola**

- La parabola come luogo geometrico e la sua equazione
- I legami tra i coefficienti e il grafico della parabola
- Come determinare l'equazione di una parabola
  - Dati tre punti non allineati
  - Dati il vertice ed un punto
  - Dati il fuoco ed un punto
- La parabola e la retta dal punto di vista geometrico e analitico
  - calcolo dei punti di intersezione tra retta e parabola
  - misura della corda intercettata da una retta su una parabola

## **Circonferenza**

- Definizione di circonferenza come luogo geometrico
- L'equazione della circonferenza, dati centro e raggio
- L'equazione della circonferenza in forma normale: condizione di esistenza, formula per il calcolo del centro, formula per il calcolo del raggio
- L'equazione di una circonferenza
  - Dati il centro ed il raggio
  - Dati gli estremi del diametro
  - Dati il centro e un punto appartenente alla circonferenza
  - Dati tre punti non allineati
- Posizioni reciproche tra una retta e una circonferenza: punto di vista geometrico e analitico
  - calcolo dei punti di intersezione tra retta e circonferenza
  - caso particolare di intersezioni della circonferenza con gli assi

## **Funzioni goniometriche e trigonometria**

- Misura degli angoli
- Funzioni goniometriche
- Funzioni goniometriche e trasformazioni geometriche
- Relazioni fra funzioni le funzioni goniometriche
- Equazioni e disequazioni goniometriche
- Trigonometria

## **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CLASSE 3A/G**

### **STORIA**

**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

#### **CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

##### **PRIMO QUADRIMESTRE**

#### **UDA 1: L'Europa nell'anno 1000**

##### **Argomenti:**

- ❖ Ripasso sull'Impero carolingio e la sua divisione
- ❖ Nascita dell'Impero romano-germanico
- ❖ Due poteri universali: Impero e Chiesa
- ❖ La rinascita dell'anno 1000: le innovazioni tecniche, nuovi borghi e mestieri

#### **UDA 2: Il Mediterraneo tra Oriente e Occidente**

##### **Argomenti:**

- ❖ L'Impero Romano d'Oriente
- ❖ Lo Scisma tra la Chiesa d'Oriente e quella di Occidente
- ❖ L'avanzata dei turchi
- ❖ La formazione dei nuovi regni slavi
- ❖ Le repubbliche marinare

#### **UDA 3: Il Mediterraneo tra Oriente e Occidente**

##### **Argomenti:**

- ❖ L'Impero Romano d'Oriente
- ❖ Lo Scisma tra la Chiesa d'Oriente e quella di Occidente
- ❖ L'avanzata dei turchi
- ❖ La formazione dei nuovi regni slavi
- ❖ Le repubbliche marinare

## **UDA 4: Scontro tra Impero e papato; le monarchie normanne in Inghilterra e Italia meridionale**

### **Argomenti:**

- ❖ La decadenza morale del clero
- ❖ Gregorio VII ed Enrico IV: la lotta per le investiture
- ❖ La dinastia capetingia in Francia, la battaglia di Bouvines e conseguenze
- ❖ La Magna Charta
- ❖ Il Regno normanno in Sicilia

## **UDA 5: Le Crociate e i nuovi ordini monastici**

### **Argomenti:**

- ❖ Le motivazioni delle crociate
- ❖ La Prima crociata; la conquista e perdita di Gerusalemme
- ❖ Seconda, terza e quarta crociata: il saccheggio di Costantinopoli
- ❖ La crisi della Chiesa e lo scontro con gli eretici
- ❖ Innocenzo III e la nascita della Chiesa moderna
- ❖ Nuovi ordini monastici: Domenicani e Francescani

## **UDA 6: La geografia politica dell'Italia nel XIII secolo**

### **Argomenti:**

- ❖ Strutture politiche e urbanistiche dei Comuni
- ❖ Federico I detto il Barbarossa e lo scontro con i Comuni lombardi
- ❖ La sconfitta di Barbarossa e la pace di Costanza
- ❖ Federico II imperatore e re di Sicilia
- ❖ Il Meridione conteso tra Aragonesi e Angioini
- ❖ I Comuni in lotta tra loro; scontri tra guelfi e ghibellini
- ❖ Il passaggio dal Comune alla Signoria

## **UDA 7 : Verso nuovi orizzonti**

### **Argomenti:**

- ❖ Gengis Khan il conquistatore



- ❖ Il viaggio di Marco Polo
- ❖ Bonifacio VIII e lo scontro con Filippo il Bello
- ❖ La cattività avignonese e lo scisma d'Occidente
- ❖ La crisi del potere imperiale

<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>
-----------------------------

**UDA 8 : La crisi del Trecento**

**Argomenti:**

- ❖ La Grande peste in Europa
- ❖ Le conseguenze sull'economia e la popolazione
- ❖ L'Europa delle monarchie nazionali: la guerra dei cento anni
- ❖ Le monarchie iberiche, la frammentazione della Germania, l'Impero turco-ottomano

**UDA 9 : Umanesimo e Rinascimento**

**Argomenti:**

- ❖ L'Italia al tempo dell'Umanesimo
- ❖ L'ascesa del ducato di Milano e le repubbliche di Venezia, Genova, Firenze
- ❖ I Regni feudali
- ❖ La rivoluzione culturale dell'Umanesimo

**UDA 10: Le scoperte geografiche e l'entrata nell'Età moderna**

**Argomenti**

- ❖ Le prime esplorazioni portoghesi
- ❖ Il viaggio di Colombo
- ❖ Vasco de Gama e Amerigo Vespucci
- ❖ Le civiltà precolombiane
- ❖ La conquista dell'America e lo sterminio degli indios

**UDA 11: L'epoca delle guerre in Italia e la riforma luterana**

**Argomenti:**

- ❖ La calata di Carlo VIII e l'inizio delle guerre d'Italia
- ❖ L'impero di Carlo V

- ❖ L'Italia contesa tra Francia e Spagna
- ❖ Le 95 tesi di Martin Lutero
- ❖ Da Lutero a Calvino
- ❖ Enrico VIII e la Chiesa anglicana

## **UDA 12: Spagna cattolica e Inghilterra protestante**

### **Argomenti:**

- ❖ Il Concilio di Trento e la Controriforma
- ❖ La caccia alle streghe in Europa
- ❖ Il secolo delle Guerre di religione
- ❖ L'Inghilterra dei Tudor: Elisabetta I contro Maria Stuart
- ❖ La guerra corsara e la sconfitta dell'Invincibile Armada



ANNO SCOLASTICO 2022/23

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSI TERZE

**Obiettivi generali:** consolidare una cultura motoria e sportiva quale abitudine permanente di vita che tuteli la salute e prevenga gli infortuni.

**Obiettivi specifici :**

- Padronanza del proprio corpo e autocontrollo
- Coordinazione schemi motori , equilibrio, orientamento
- Gioco: gioco sport e sport individuali
- Attività sportiva in ambiente naturale

**Contenuti**

- Affinamento e potenziamento delle capacità coordinative con particolare riguardo per la ricerca dell'equilibrio
- Attività per la conoscenza di metodiche di allenamento
- Attività che permettano di sperimentare la capacità di collaborazione attiva con l'insegnante e con il gruppo classe.
- Studio della tecnica e della struttura degli sport affrontati.

Primo soccorso: epistassi, distorsione, lussazione, fratture, ferite; trauma cranico, trauma di colonna; svenimento, stiramento, strappo, crampi, colpo di sole e colpo di calore.

La colonna vertebrale: curve fisiologiche e patologiche. Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale e degli arti inferiori. La postura corretta; come prevenire le patologie dovute a una scorretta postura.

Regolamento dei giochi di squadra: pallavolo, basket, calcetto, tennistavolo, badminton e atletica leggera.

## **TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE**

**PROGRAMMA Classe 3A/g**

### **PROGRAMMA SCOLASTICO**

#### **PRIMO QUADRIMESTRE**

Testo: Tecnologie dei processi di produzione di M.Ferrara e M.Ramina

Editrice Clitt

- . Storia della carta e nascita del linguaggio
- . Invenzione della carta e sistemi di produzione antichi
- . La collatura e calandratura
- . Stampa Xilografica e Calcografica
- . Tecnica a caratteri nobili la stampa nel '500 e nel' 700
- . Le grandi imprese editoriali e la censura
- . Evoluzione dei mezzi di produzione dal 1700 al 1800
- . Le Tecnologia della Stampa nella rivoluzione industriale.
- . Il Mercato editoriale italiano e europeo nell'800.
- . Quotidiani diffusione e nascita dei romanzi tascabili.
- .

## **. Secondo Quadrimestre**

. Novecento il secolo della tecnologia

.Stampa Litografica e Serigrafica

. La stampa Offset

. Dalla pre stampa alla stampa

.Storia della pagina .

. Gabbia di impaginazione –modulare-menabo-colonne

.Costruzione di una gabbia.

. Carta tipi e proprietà

.Processo Produttivo della carta.

.Tipologie della carta e caratteristiche tecniche

.Stampa del Tessuto.

.Le App -word processing –Le font digitali- lettering

. Fasi di lavoro di un Pubblicazione

. Allestimento degli Stampati

.Le App e l'Ebook.( Principali formati)

.Le nuove forme di Advertising -social media e You tube.

## **Programma di Progettazione multimediale**

**Classe 3Ag**

**A.S. 2022/23**

### **PRIMO QUADRIMESTRE**

#### **UDA 5: Il colore**

##### **Argomenti:**

- ❖ La funzione visiva e la percezione del colore: lo spettro visibile
- ❖ Sintesi additiva: il colore luce (sistema RGB)
- ❖ Sintesi sottrattiva: il colore pigmento (sistema CMY + K)

#### **UDA 2: Fondamenti di lettering: anatomia del carattere**

##### **Argomenti:**

- ❖ Il carattere tipografico
- ❖ Anatomia del carattere: le aste, le grazie
- ❖ Il corpo del carattere
- ❖ La spaziatura
- ❖ L'interlinea
- ❖ La giustezza
- ❖ L'allineamento

## **PDF: Grafica raster**

### **Argomenti:**

- ❖ Cos'è la grafica raster
- ❖ Formati per immagini raster: non compressi, compressione lossless, compressione lossy

## **PDF: Grafica vettoriale**

### **Argomenti:**

- ❖ Cos'è la grafica vettoriale
- ❖ I formati della grafica vettoriale

## **UDA 3: Principi di composizione grafica: le regole compositive**

### **Argomenti:**

- ❖ I principi della configurazione del campo: la sezione aurea

## **Lo spazio-formato per la stampa**

- ❖ Il formato dello spazio
- ❖ La carta

## **Il prodotto editoriale**

- ❖ La gabbia
- ❖ Il libro
- ❖ Il progetto editoriale
- ❖ Le fasi di sviluppo del prodotto editoriale

## **UDA 5: Il metodo progettuale**

### **Argomenti:**

- ❖ L'organizzazione del progetto
- ❖ Dal brief alla progettazione
- ❖ L'idea creativa
- ❖ Tecniche e strumenti della creatività
- ❖ Creatività e sviluppo del progetto

## **SECONDO QUADRIMESTRE**

### **UDA 5: Marketing e comunicazione**

#### **Argomenti:**

- ❖ Il marketing mix: product, price, place, promotion
- ❖ Gli obiettivi
- ❖ Le strategie

La campagna pubblicitaria

- ❖ Le fasi di sviluppo della campagna pubblicitaria

### **UDA 3: Anatomia e struttura dell'annuncio**

#### **Argomenti:**

- ❖ I formati dell'annuncio stampa
- ❖ La gerarchia nella composizione del messaggio pubblicitario

### **UDA 4: progettare un annuncio pubblicitario**

#### **Argomenti:**

- ❖ Le relazioni tra gli elementi dell'annuncio
- ❖ La composizione

### **PDF: L'illustrazione**

#### **Argomenti:**

- ❖ Illustrazioni specialistiche
- ❖ I maestri dell'illustrazione



## **Programma di Laboratori tecnici**

**Classe: 3Ag**

**A.S. 2022/23**

### **PRIMO QUADRIMESTRE**

#### **UDA 1: Breve storia della fotografia**

**Argomenti:**

- ❖ Le origini
- ❖ La fotografia
- ❖ I pionieri
- ❖ I sistemi
- ❖ Gli apparecchi fotografici
- ❖ Le innovazioni

#### **UDA 4: Le macchine fotografiche**

**Argomenti:**

- ❖ Informazioni generali
- ❖ Gli otturatori

#### **UDA 6: Gli obiettivi**

**Argomenti:**

- ❖ Caratteristiche generali
- ❖ Le misure fondamentali
- ❖ Obiettivi normali
- ❖ Obiettivi di lunga focale
- ❖ Obiettivi di corta focale
- ❖ Obiettivi zoom
- ❖ Obiettivi speciali
- ❖ La prospettiva
- ❖ Il diaframma

## **UDA 16: Composizione**

### **Argomenti:**

- ❖ Ceci n'est pas une pipe
- ❖ Criteri compositivi

### **Laboratorio: Adobe Photoshop**

Come aprire un documento per la stampa o per il digitale

Impostazione della corretta risoluzione

Impostazione della corretta unità di misura per il formato del foglio

I comandi rapidi dalla tastiera

### **Metodologie per scontornare un'immagine:**

- ❖ Strumento lazo: poligonale e magnetico
- ❖ Bacchetta magica
- ❖ Maschere di livello
- ❖ Strumento selezione rapida

### **Il fotomontaggio**

- ❖ I metodi di fusione
- ❖ La doppia esposizione
- ❖ Creazione di ombre sul soggetto

### **Il fotoritocco**

- ❖ Accentua passaggio
- ❖ Fluidifica

### **La gestione del colore in un'immagine**

- ❖ Le curve
- ❖ I valori tonali

### **Laboratorio: Adobe Illustrator**

- ❖ Come aprire un documento per la stampa o per il digitale
- ❖ Impostazione della corretta risoluzione

- ❖ Impostazione della corretta unità di misura per il formato del foglio
- ❖ I comandi rapidi dalla tastiera
- ❖ L'abbondanza
  
- ❖ Strumento "selezione" e "selezione diretta"
- ❖ La creazione di griglie, margini e colonne
- ❖ Lo strumento "penna", "aggiungi punto di ancoraggio", "togli punto di ancoraggio"
- ❖ Lo strumento "testo", interlinea, corpo del carattere, allineamento, sillabazione, la crenatura
- ❖ Strumento "tavola da disegno"

### **La cartella colore**

- ❖ Valori RGB
- ❖ Valori CMYK
- ❖ Biblioteca colori
- ❖ Colori pantone
- ❖ Colore di riempimento
- ❖ Colore di tracciato

## PROGRAMMA 3<sup>A</sup>/g

### TEORIA DELLA COMUNICAZIONE

**ANNO SCOLASTICO:** 2022/2023

**INDIRIZZO:** Grafica e Comunicazione

**MATERIA DI INSEGNAMENTO:** Teoria della comunicazione

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** *Comunicazione – Dalla teoria alle competenze comunicative efficaci*. Seconda edizione. G. Colli, CLITT, 2019.

#### LA DINAMICA DEL PROCESSO DI COMUNICAZIONE:

##### I fondamenti della comunicazione

- Il concetto di comunicazione;
- Comunicazione e sopravvivenza;
- Caratteristiche del linguaggio verbale;
- Caratteristiche del linguaggio iconico e utilizzo nella pubblicità;
- Bisogni e comunicazione: la piramide di Maslow;
- I modelli di interazione umana: comunicazione interpersonale e comunicazione sociale.

##### I modelli di spiegazione del processo comunicativo

- Il modello classico: la comunicazione come trasmissione lineare di dati;
- Jakobson e gli elementi del linguaggio;
- Le funzioni della comunicazione secondo Jakobson;
- I limiti del modello di comunicazione lineare;
- Il modello di comunicazione interattivo o circolare.

##### La semiotica e il processo di codifica e decodifica del messaggio

- Significato, significante e referente;
- La complessità comunicativa dei codici;
- Il canale;
- Il destinatario e il feedback.

## **LA PRAGMATICA DELLA COMUNICAZIONE E IL LINGUAGGIO CORPOREO**

### **La pragmatica della comunicazione**

- Gli assiomi della comunicazione;
- Non si può non comunicare;
- Il livello della relazione;
- Relazioni simmetriche e complementari
- La risposta relazionale;
- La comunicazione verbale e non verbale.

### **Il linguaggio non verbale**

- I fondamenti del linguaggio non verbale;
- Emozioni, sentimenti e comunicazione non verbale;
- Le tre regole del linguaggio non verbale;
- La comunicazione paraverbale;
- La postura e il fenomeno del ricalco;
- La prossemica.

## **LA COMUNICAZIONE VERBALE**

### **Il linguaggio persuasivo**

- La retorica: logos, pathos ed ethos;
- Il linguaggio evocativo;
- Il linguaggio figurato e l'utilizzo delle figure retoriche nelle pubblicità.

Cenni al legame tra percezione e comunicazione.